

# CÂMARA MUNICIPAL DE MARATAÍZES

ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Projeto de Lei N.º 78/97

**PROCESSO N.º 080/97**

Protocolo sob o N.º 080/97

Requerente: Prefeitura Municipal

Assunto: Dispõe sobre a Instituição do Brasão  
de Armas do município de Marataízes.

## A U T U A Ç Ã O

Aos \_\_\_\_\_ dias do mês de \_\_\_\_\_  
de mil novecentos e noventa e \_\_\_\_\_, autuo a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ de fls. \_\_\_\_\_ e demais documentos  
que se seguem.

\_\_\_\_\_  
SECRETÁRIO

Marataízes - ES., 10 de outubro de 1997.

**Mensagem 034/97**

Do Prefeito Municipal de Marataízes  
**Ananias Francisco Vieira**

Ao Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Marataízes  
**Farley dos Santos Pedrada**

Senhor Presidente,

Estamos encaminhando, em anexo, o Projeto de Lei que trata da instituição do **Brasão** de Armas do Município de Marataízes.

A forma e os estudos preliminares para se chegar ao desenho do **Brasão** estão bem claros no documento elaborado pelo heraldista Paulo Sérgio Lettieri Martins, com base nos subsídios fornecidos por Inacy do Nascimento e Silva, Brandy A. de Faria e População local, pelo que não é necessário maiores esclarecimentos do que consta no referido documento.

A única informação que entendemos pertinente agregar, para o conhecimento de V.Exa. e seus dignos pares é que, a Secretaria Municipal de Educação divulgou um concurso para que os alunos das escolas municipais criassem o que, no entendimento deles, poderiam ser os nossos símbolos, e não foi nenhuma surpresa, que nos desenhos das bandeiras e brasões, figurassem praias, peixes, abacaxis, cana de açúcar, barcos, sol, tudo aquilo que foi incorporado à proposta de nosso **Brasão**.

Considerando o uso do **Brasão** em nossos documentos e a necessidade de confeccionar os modelos com o novo símbolo, requeremos a V.Exa. que o presente Projeto seja apreciado em regime de urgência especial.

Na oportunidade, apresentamos a V.Exa., e seus dignos pares os nossos protestos de estima e distinta consideração.

  
ANANIAS FRANCISCO VIEIRA  
PREFEITO MUNICIPAL DE MARATAÍZES

Reabi  
dia 10/10/97  
as 16:35hs  


**PROJETO DE LEI Nº \_\_\_\_\_**

**DISPÕE SOBRE A INSTITUIÇÃO  
DO BRASÃO DE ARMAS DO MU-  
NICÍPIO DE MARATAÍZES E DÁ  
OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

O Prefeito Municipal de Marataízes, Estado do Espírito Santo, usando de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto no § 2º do Art. 13 da Constituição Federal, faço saber que a Câmara Municipal decretou e eu sanciono a seguinte Lei:

**Art. 1º** Fica instituído o **Brasão** de Armas do Município de Marataízes de conformidade com o Anexo I, com as seguintes disposições:

**I DESCRIÇÃO HERÁLDICA:**

*Escudo português em bordadura camponada tendo uma sinistra e uma destra do chefe em ouro sobrepostas por uma estrela em blau. No campo central uma paisagem típica em ouro, prata e azul. No flanco destro, sobrepostos ao azul da bordadura um barco folclórico em ouro e uma faixa ondada, em prata, aguada de azul. Na ponta central uma âncora em ouro. No flanco sinistro um turbante de penas, em ouro e uma faixa ondada, em prata, aguada também de azul. No centro do chefe uma coroa em ouro com ornatos em goles e sinopla. Como suportes, à direita do **Brasão**, rede com peixes sobre o abacaxi; e à esquerda rede com peixes sobre cana-de-açúcar, envolvidos em suas bases por listel de prata, carregado com a seguinte divisa: Marataízes - 14 de janeiro de 1992, de preto. Conjunto encimado pela coroa mural de cinco torres de prata, que é de cidade, tendo sobre a torre central, um círculo de azul ostentando um livro de ouro, e uma cruz de preto.*

**II INTERPRETAÇÃO:**

*O escudo português, lembra a origem lusitana de nossa pátria; a estrela da destra o desbravador da região Domingos de Freitas Bueno Caxanga, e o da sinistra o também desbravador Pedro da Silveira; a paisagem inserida no "coração" do **brasão** (comumente usada no blasonário brasileiro) caracteriza as belezas naturais do município e o turismo; o barco, a Festa das Canoas e as faixas ondados as importantes lagoas; o turbante de penas os índios em especial os Goitacazes (maioria na região); a âncora de ouro é símbo-*

*lo Heráldico de confiança e de firmeza na devoção à Deus; a coroa, Domingos José Martins, herói nacional.*

*A Coroa de cinco torres em prata representa cidade; o livro com uma cruz, fica instituído como o orago da cidade, e representa as "escrituras sagradas encimada pela cruz universal do cristianismo; a divisa - 14 de janeiro de 1992 - é a data da autonomia do município; a rede de peixes, o abacaxi e a cana, evidenciam as riquezas do município.*

### **III METAIS E ESMALTES:**

**OURO:** Força;

**PRATA:** Candura;

**AZUL:** Formosura, nobreza;

**PRETO:** Firmeza, constância.

**Art. 2º** O Poder Executivo regulará a forma de uso do **Brasão de Armas** do Município.

**Art. 3º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação revogadas as disposições em contrário.

Marataízes - ES., 10 de outubro de 1997.

  
\_\_\_\_\_  
**ANANIAS FRANCISCO VIEIRA**  
Prefeito Municipal

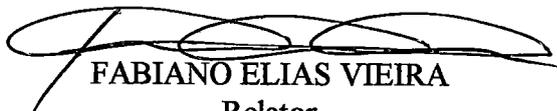
# CÂMARA MUNICIPAL DE MARATAÍZES

## Parecer da Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final

O presente Projeto de Lei nº078/97 é legal e no seu mérito atende a legislação pertinente a matéria.

Somos pela sua apreciação e votação pelo Plenário desta Casa de Leis.

Plenário "ELIAS SILVA", 30 de setembro de 1997.

  
FABIANO ELIAS VIEIRA  
Relator

Voto com o relator

Voto no mesmo sentido



Luiz Marques Alves

Marataízes - ES., 10 de outubro de 1997.

**Mensagem 034/97**

Do Prefeito Municipal de Marataízes  
**Ananias Francisco Vieira**

Ao Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Marataízes  
**Farley dos Santos Pedrada**

Senhor Presidente,

Estamos encaminhando, em anexo, o Projeto de Lei que trata da instituição do **Brasão** de Armas do Município de Marataízes.

A forma e os estudos preliminares para se chegar ao desenho do **Brasão** estão bem claros no documento elaborado pelo heraldista Paulo Sérgio Lettieri Martins, com base nos subsídios fornecidos por Inacy do Nascimento e Silva, Brandy A. de Faria e População local, pelo que não é necessário maiores esclarecimentos do que consta no referido documento.

A única informação que entendemos pertinente agregar, para o conhecimento de V.Exa. e seus dignos pares é que, a Secretaria Municipal de Educação divulgou um concurso para que os alunos das escolas municipais criassem o que, no entendimento deles, poderiam ser os nossos símbolos, e não foi nenhuma surpresa, que nos desenhos das bandeiras e brasões, figurassem praias, peixes, abacaxis, cana de açúcar, barcos, sol, tudo aquilo que foi incorporado à proposta de nosso **Brasão**.

Considerando o uso do **Brasão** em nossos documentos e a necessidade de confeccionar os modelos com o novo símbolo, requeremos a V.Exa. que o presente Projeto seja apreciado em regime de urgência especial.

Na oportunidade, apresentamos a V.Exa., e seus dignos pares os nossos protestos de estima e distinta consideração.

ANANIAS FRANCISCO VIEIRA  
PREFEITO MUNICIPAL DE MARATAÍZES

Recebi  
10/10/97  
às 16:35 hs  


**PROJETO DE LEI Nº \_\_\_\_\_**

**DISPÕE SOBRE A INSTITUIÇÃO  
DO BRASÃO DE ARMAS DO MU-  
NICÍPIO DE MARATAÍZES E DÁ  
OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

O Prefeito Municipal de Marataízes, Estado do Espírito Santo, usando de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto no § 2º do Art. 13 da Constituição Federal, faço saber que a Câmara Municipal decretou e eu sanciono a seguinte Lei:

**Art. 1º** Fica instituído o **Brasão** de Armas do Município de Marataízes de conformidade com o Anexo I, com as seguintes disposições:

**I DESCRIÇÃO HERÁLDICA:**

*Escudo português em bordadura camponada tendo uma sinistra e uma destra do chefe em ouro sobrepostas por uma estrela em blau. No campo central uma paisagem típica em ouro, prata e azul. No flanco destro, sobrepostos ao azul da bordadura um barco folclórico em ouro e uma faixa ondada, em prata, aguada de azul. Na ponta central uma âncora em ouro. No flanco sinistro um turbante de penas, em ouro e uma faixa ondada, em prata, aguada também de azul. No centro do chefe uma coroa em ouro com ornatos em goles e sinopla. Como suportes, à direita do **Brasão**, rede com peixes sobre o abacaxi; e à esquerda rede com peixes sobre cana-de-açúcar, envolvidos em suas bases por listel de prata, carregado com a seguinte divisa: Marataízes - 14 de janeiro de 1992, de preto. Conjunto encimado pela coroa mural de cinco torres de prata, que é de cidade, tendo sobre a torre central, um círculo de azul ostentando um livro de ouro, e uma cruz de preto.*

**II INTERPRETAÇÃO:**

*O escudo português, lembra a origem lusitana de nossa pátria; a estrela da destra o desbravador da região Domingos de Freitas Bueno Caxanga, e o da sinistra o também desbravador Pedro da Silveira; a paisagem inserida no "coração" do **brasão** (comumente usada no blasonário brasileiro) caracteriza as belezas naturais do município e o turismo; o barco, a Festa das Canoas e as faixas ondadas as importantes lagoas; o turbante de penas os índios em especial os Goitacazes (maioria na região); a âncora de ouro é símbo-*

*lo Heráldico de confiança e de firmeza na devoção à Deus; a coroa, Domingos José Martins, herói nacional.*

*A Coroa de cinco torres em prata representa cidade; o livro com uma cruz, fica instituído como o orago da cidade, e representa as "escrituras sagradas encimada pela cruz universal do cristianismo; a divisa - 14 de janeiro de 1992 - é a data da autonomia do município; a rede de peixes, o abacaxi e a cana, evidenciam as riquezas do município.*

**III METAIS E ESMALTES:**

OURO: Força;

PRATA: Candura;

AZUL: Formosura, nobreza;

PRETO: Firmeza, constância.

**Art. 2º** O Poder Executivo regulará a forma de uso do **Brasão de Armas** do Município.

**Art. 3º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação revogadas as disposições em contrário.

Marataízes - ES., 10 de outubro de 1997.

---

ANANIAS FRANCISCO VIEIRA  
Prefeito Municipal

## BRASÃO DE ARMAS DE MARATAÍZES - ES

Criado em setembro de 1997 pelo heraldista Paulo Sérgio Lettieri Martins, com base nos subsídios fornecidos por Inacy do Nascimento e Silva, Sr. Brandy A. de Faria

### DESCRIÇÃO HERÁLDICA

Escudo português em bordadura camponada tendo uma sinistra e uma dextra do chefe em ouro sobrepostas por uma estrela em blau. No campo central uma paisagem típica em ouro, prata e azul. No flanco destro, sobrepostos ao azul da bordadura u um barco folclórico em ouro e uma faixa ondada, em prata, aguada de azul. Na ponta central uma âncora em ouro. No flanco sinistro um turbante de penas, em ouro e uma faixa ondada, em prata, aguada também de azul. No centro do chefe uma corôa em ouro com ornatos em goles e sinopla. Como suportes, à direita do Brasão, rede com peixes sobre o abacaxi; e à esquerda rede com peixes sobre cana-de-açúcar, envoltos em suas bases por listel de prata, carregado com a seguinte divisa: Marataizes - 14 de janeiro de 1992, de preto . Conjunto encimado pela coroa mural de cinco torres de prata, que é de cidade, tendo sobre a torre central, um círculo de azul ostentando um livro de ouro, e uma cruz de preto.



## INTERPRETAÇÃO

O escudo português, lembra a origem lusitana de nossa pátria; a estrela da dextra o desbravador da região Domingos de Freitas Bueno Caxanga, e o da sinistra o também desbravador Pedro da Silveira; a paisagem inserida no “coração” do brasão (comumente usada no blasonário brasileiro) caracteriza as belezas naturais do município e o turismo; o barco, a Festa das Canoas e as faixas onduladas as importantes lagoas; o turbante de penas os índios em especial os Goitacazes (maioria na região); a âncora de ouro é símbolo Heráldico de confiança e de firmeza na devoção à Deus; a coroa, Domingos José Martins, Herói nacional.

A Coroa de cinco torres em prata representa cidade; o livro com uma cruz, fica instituído como o orago da cidade, e representa as “escrituras sagradas encimada pela cruz universal do cristianismo; a divisa - 14 de janeiro de 1992 - é a data da autonomia do município; a rede de peixes, o abacaxi e a cana, evidenciam as riquezas do município.

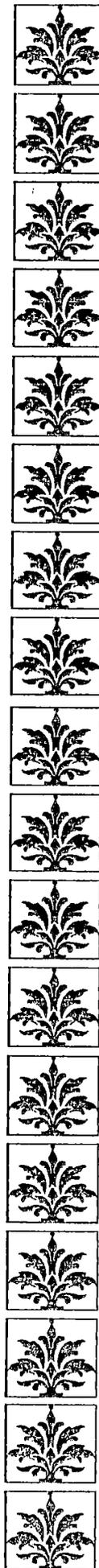
### METAIS E ESMALTES

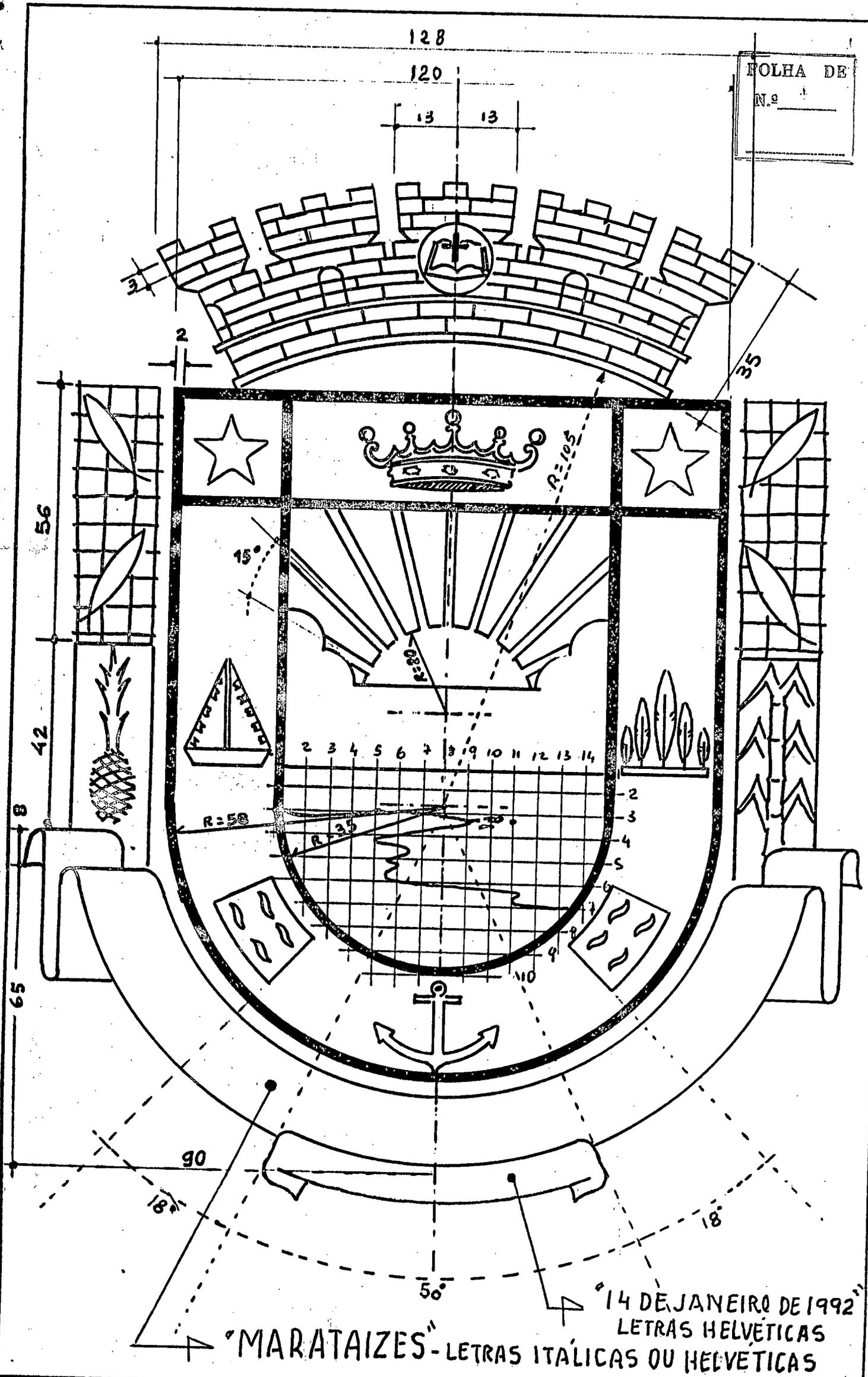
OURO : Força

PRATA : Candura

AZUL : Formosura, nobreza

PRETO : Firmeza, constância





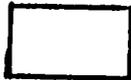
"MARATAIZES" - LETRAS ITALÍCAS OU HELVÉTICAS

"14 DE JANEIRO DE 1992"  
LETRAS HELVÉTICAS

# DEMONSTRATIVO DAS CÔRES DO BRASÃO



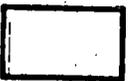
OURO OU



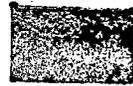
AMARELO LIMÃO LUXFORDE - Nº 3228



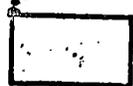
PRATA OU



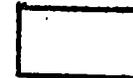
BRANCO NEVE - Nº 3201 - LUXFORDE



PRETO CADILLAC - Nº 3202 - LUXFORDE



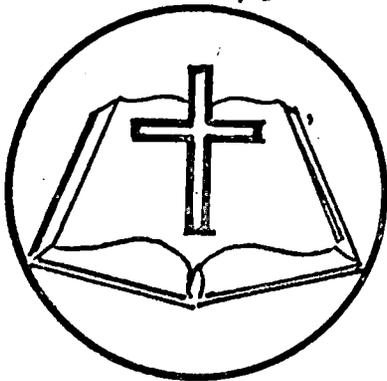
AZUL SAFIRA II - Nº 2687 - (E. SINTÉTICO) LUXFORDE



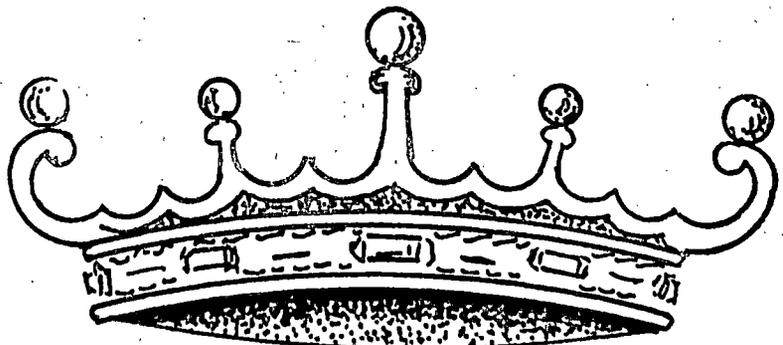
VERDE Nº 0902 - (E. SINTÉTICO) LUXFORDE

## DETALHES

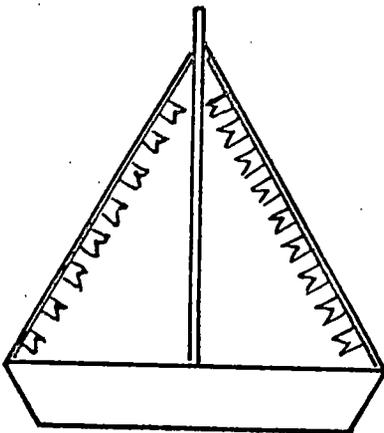
ORAGO



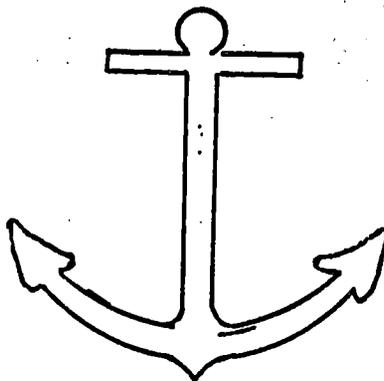
CORÔA



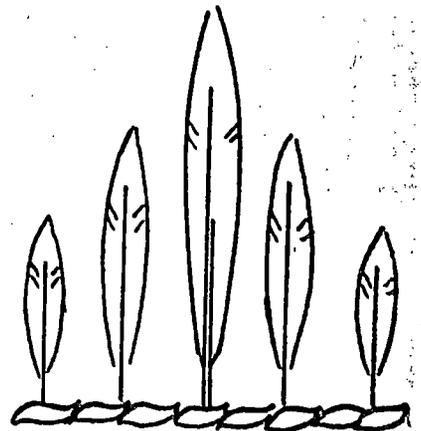
BARCO



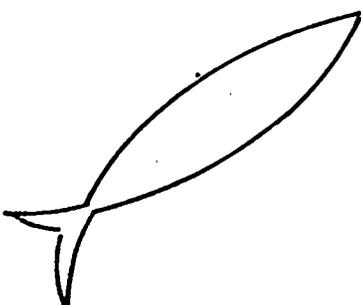
ÂNCORA



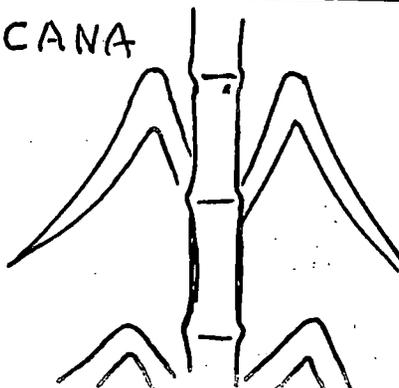
TURBANTE DE PENAS



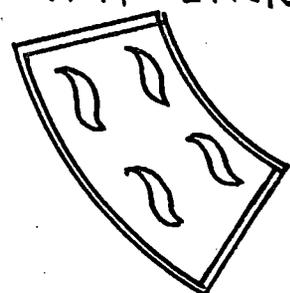
PEIXE



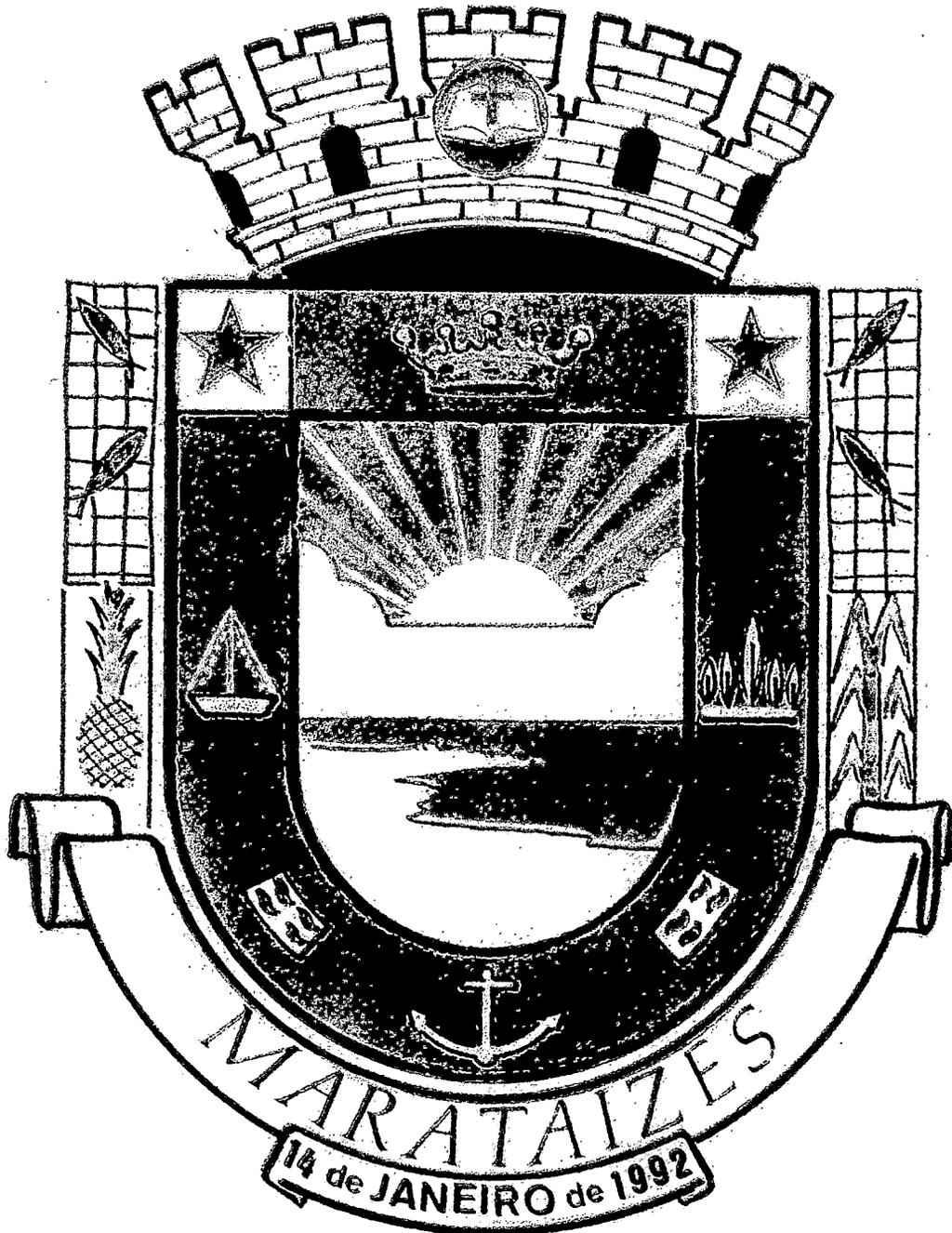
CANA



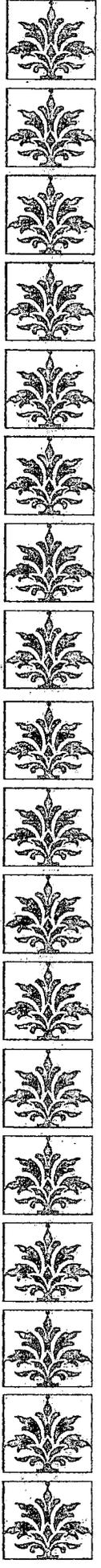
FAIXA - LAGOA

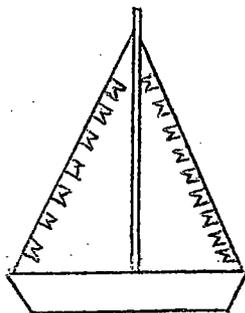


BRASÃO DE ARMAS DE MARATAÍZES - ES



Criado por ..... n° .....  
de ..... 1997, na Gestão do  
Prefeito Municipal Sr. Ananias ...**F..Vieira**.....





#### IV

Em 1910 surge uma tradição pertinaz até os dias atuais - A FESTA DAS CANOAS, que atrai um elevado número de pessoas da região, e demais,.

A FESTA DAS CANOAS é um ritual religioso criado e praticado pela colônia de pescadores local que se popularizou, firmando-se como parte da cultura e folclore marataizense.

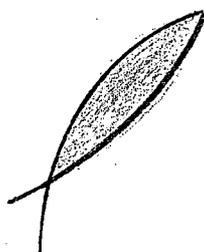
#### V

MARATAÍZES é conhecida em todo o Brasil e exterior pelas suas belezas naturais. Diversas atividades econômicas de importância são praticadas, mas o que exalta o seu prestígio são suas belíssimas paisagens, que trazem divisas e prosperidade ao município.

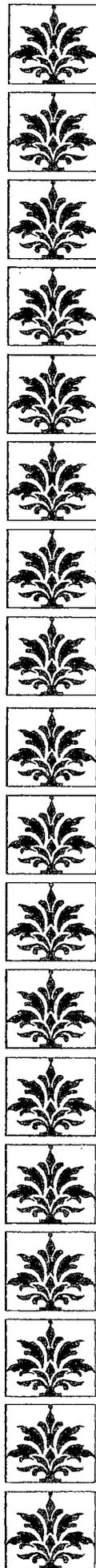


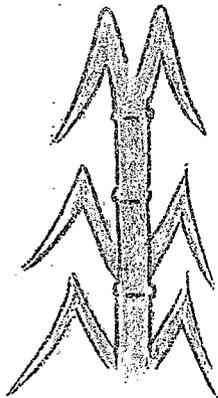
#### VI

A pesca é praticada em Marataízes desde a sua origem. De uma colônia de pescadores formou-se o que hoje é o Município.



Os barcos pesqueiros movidos a motores diesel, substituíram a pesca artesanal, possibilitando maior produção e contribuindo com um importante percentual na economia.





## VII

A CANA DE AÇÚCAR cultivada em abundância sustenta a produção de açúcar e álcool em usinas da região, empregando diversificada e numerosa mão-de-obra.



## VIII

O cultivo do ABACAXI já se tornou um marco econômico importante no desenvolvimento do município.

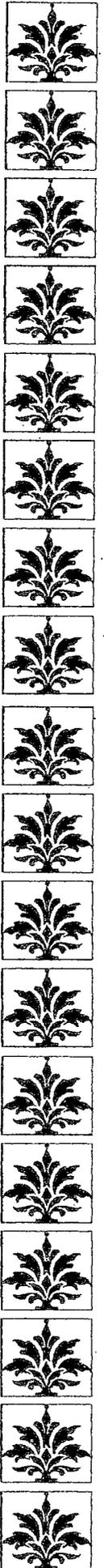
Marataízes é um dos maiores produtores nacionais desta fruta tipicamente tropical, comercializada para diversos pontos do país para consumo direto e industrialização.

Fontes:

- \* Crônicas de Cachoeiro  
Levy Rocha
- \* De Vasco Coutinho aos contemporâneos  
Levy Rocha
- \* População Local

- x -

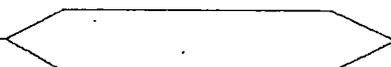
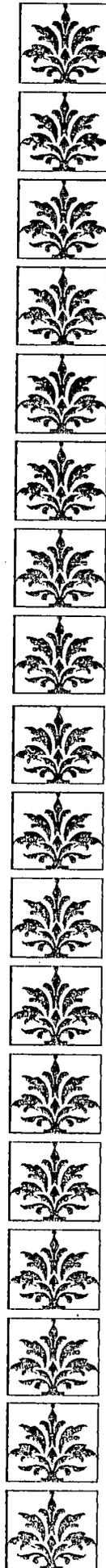
- Bibliex : Biblioteca do Exército - RJ
- Revista " A Trincheira, do Heraldista Alberto Lima:
- Le Blason e Jes Secrets - Frédéric Luz
- Títulos e Brazões - sinais da nobreza de Vera Lúcia B. Tostes



**PREFEITURA  
MUNICIPAL DE  
MARATAÍZES -ES**

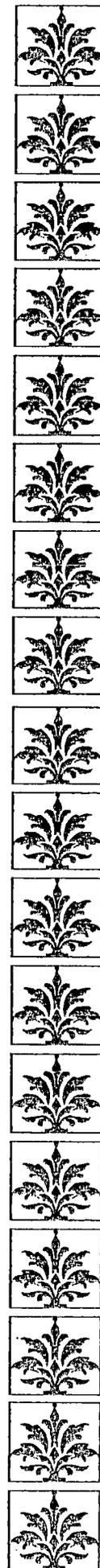
**BRASÃO DE ARMAS  
DO MUNICÍPIO**

- 1) Legislação Processual
- 2) Heráldica Brasileira
- 3) Origem Histórica
- 4) Desenvolvimento e Descrição Heráldica do  
Brasão de Marataízes
- 5) Aprovado por .....

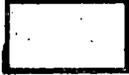


## ÍNDICE

Introdução	2
Heráldica Brasileira	3
Legislação Processual	4
Origem Histórica da Simbologia do Brasão	5
Brasão de Armas de Marataizes- ES	9
Descrição Heráldica	10
Interpretação	11
Metais e Esmaltes	11



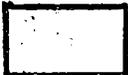
# DEMONSTRATIVO DAS CÔRES DO BRASÃO

 OURO OU  AMARELO LIMÃO LUXFORDE - Nº 3228.

 PRATA OU  BRANCO NEVE - Nº 3201 - LUXFORDE

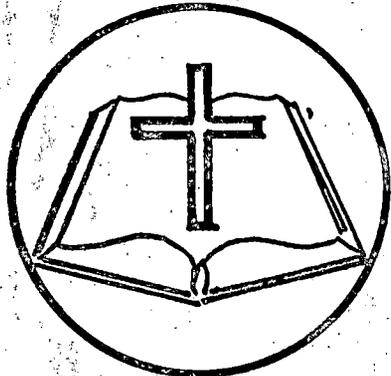
 PRETO CADILLAC - Nº 3202 - LUXFORDE

 AZUL SAFIRA II - Nº 2687 - (E. SINTÉTICO) LUXFORDE

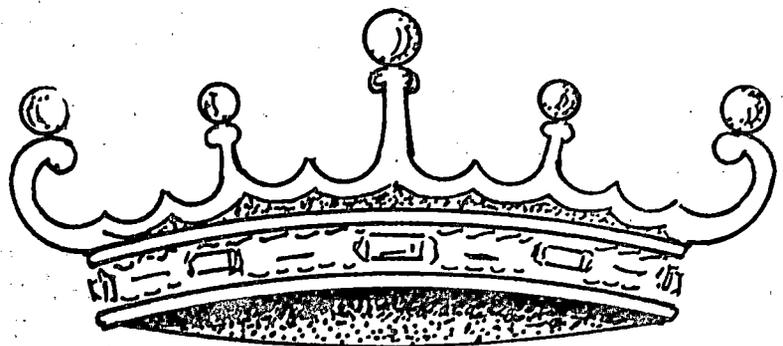
 VERDE Nº 0902 - (E. SINTÉTICO) LUXFORDE

## DETALHES

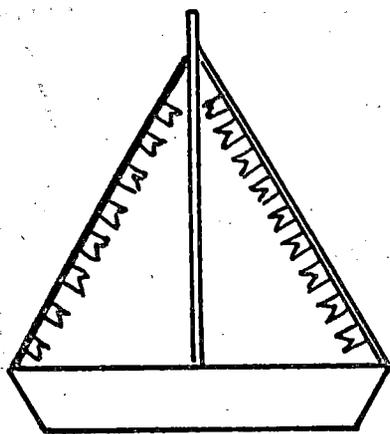
ORAGO



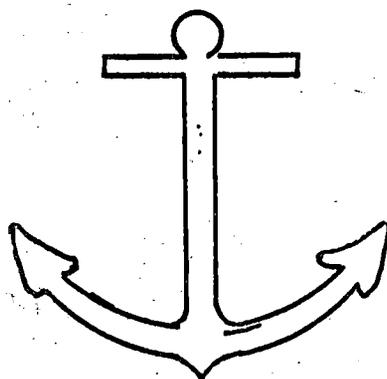
CORÔA



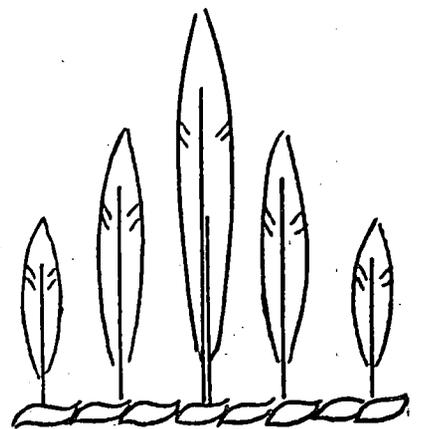
BARCO



ÂNCORA



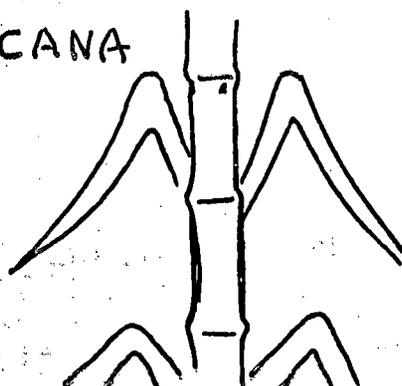
TURBANTE DE PENAS



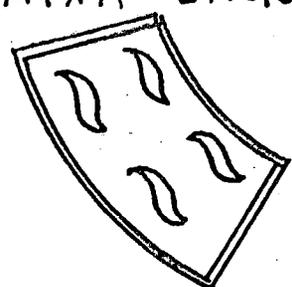
PEIXE

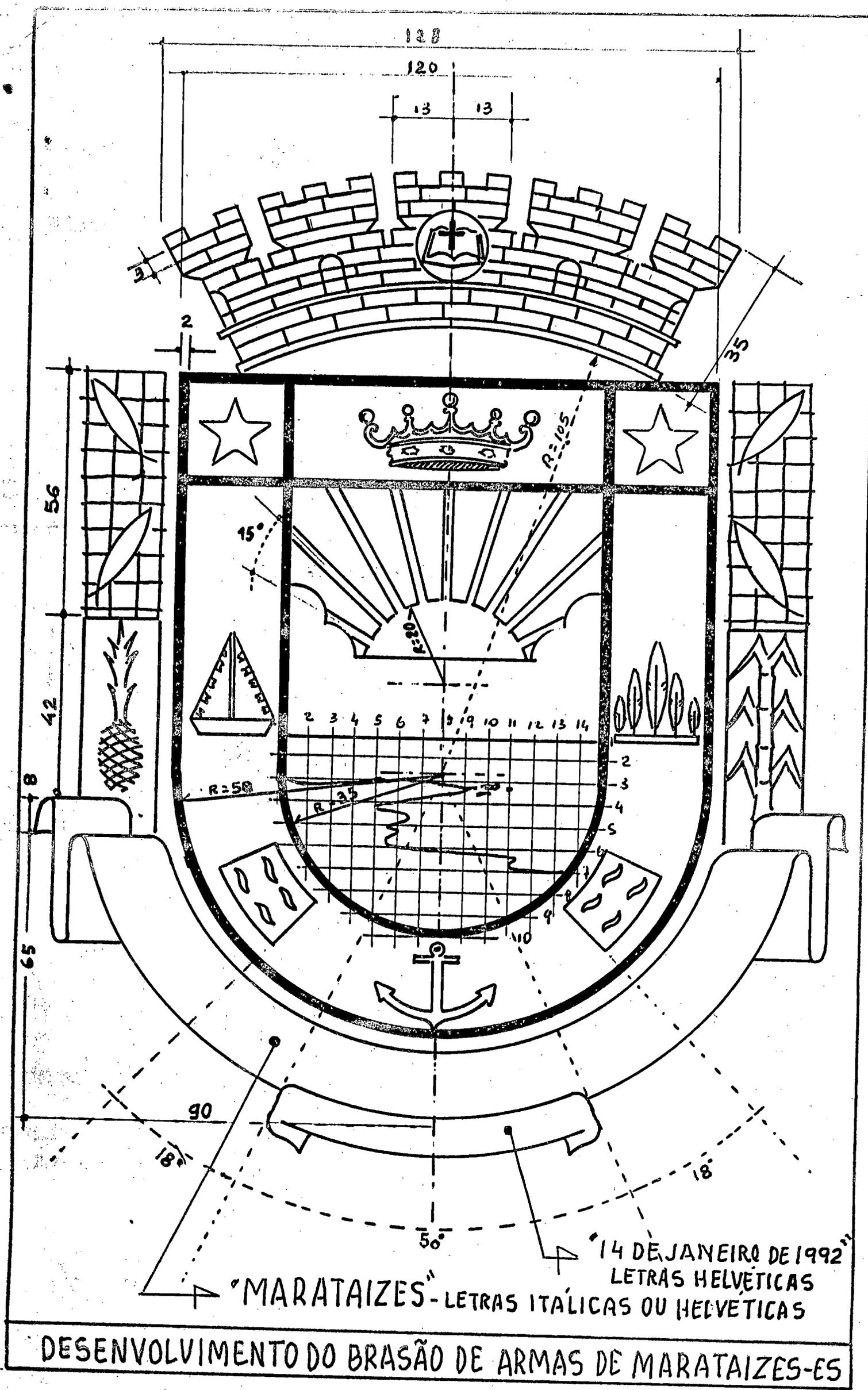


CANA



FAIXA - LAGOA





## BRASÃO DE ARMAS DE MARATAÍZES - ES

Criado em setembro de 1997 pelo heraldista Paulo Sérgio Lettieri Martins, com base nos subsídios fornecidos por Inacy do Nascimento e Silva, Sr. Brandy A. de Faria

### DESCRICÃO HERÁLDICA

Escudo português em bordadura camponada tendo uma sinistra e uma dextra do chefe em ouro sobrepostas por uma estrela em blau. No campo central uma paisagem típica em ouro, prata e azul. No flanco destro, sobrepostos ao azul da bordadura u um barco folclórico em ouro e uma faixa ondada, em prata, aguada de azul. Na ponta central uma âncora em ouro. No flanco sinistro um turbante de penas, em ouro e uma faixa ondada, em prata, aguada também de azul. No centro do chefe uma corôa em ouro com ornatos em goles e sinopla. Como suportes, à direita do Brasão, rede com peixes sobre o abacaxi; e à esquerda rede com peixes sobre cana-de-açúcar, envoltos em suas bases por listel de prata, carregado com a seguinte divisa: Marataízes - 14 de janeiro de 1992, de preto . Conjunto encimado pela coroa mural de cinco torres de prata, que é de cidade, tendo sobre a torre central, um círculo de azul ostentando um livro de ouro, e uma cruz de preto.

## INTERPRETAÇÃO

O escudo português, lembra a origem lusitana de nossa pátria; a estrela da dextra o desbrabador da região Domingos de Freitas Bueno Caxanga, e o da sinistra o também desbravador Pedro da Silveira; a paisagem inserida no “coração “do brasão (comumente usada no blasonário brasileiro) caracteriza as belezas naturais do município e o turismo; o barco , a Festa das Canoas e as faixas ondadas as importantes lagoas; o turbante de penas os índios em especial os Goitacazes (maioria na região); a âncora de ouro é símbolo Heráldico de confiança e de firmeza na devoção à Deus; a coroa, Domingos José Martins, Herói nacional.

A Coroa de cinco torres em prata representa cidade; o livro com uma cruz, fica instituído como o orago da cidade, e representa as “escrituras sagradas encimada pela cruz universal do cristianismo; a divisa - 14 de janeiro de 1992 - é a data da autonomia do município; a rede de peixes, o abacaxi e a cana, evidenciam as riquezas do município.

## METAIS E ESMALTES

OURO : Força

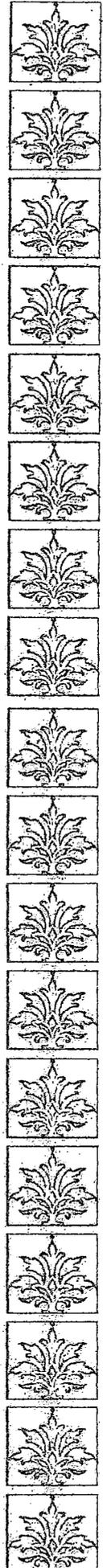
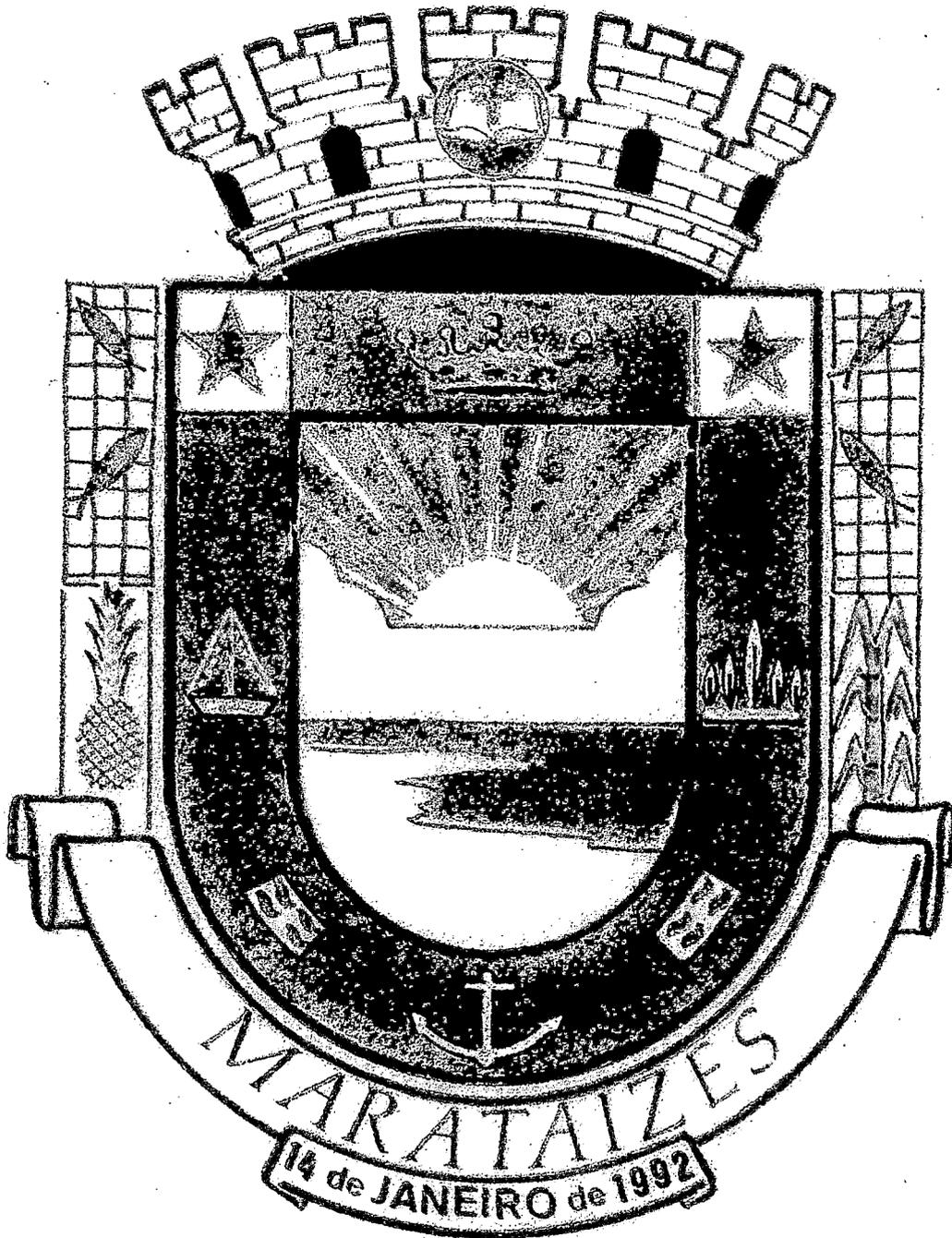
PRATA : Candura

AZUL : Formosura, nobreza

PRETO : Firmeza, constância



BRASÃO DE ARMAS DE MARATAÍZES - ES



Criado por ..... nº .....  
de ..... 1997, na Gestão do  
Prefeito Municipal Sr. Anamias ...F. Vieira.....

## II



Os desbravadores de região, Domingos de Freitas Bueno Caxanga e .....  
.....Pedro..... da Silveira, chegam da Bahia por volta do ano de 1700 e se fixam em uma propriedade, no Itapemirim, conhecida por Fazendinha.

Em homenagem, o atual município de Itapemirim teve como 2ª denominação o nome Caxanga ( a 1ª foi de Tramirim).

## III

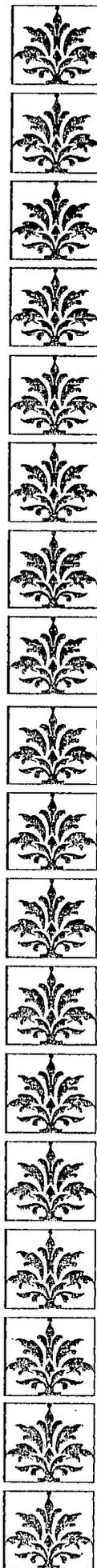


DOMINGOS JOSÉ MARTINS  
(MÁRTIR DA INDEPENDÊNCIA) -  
nascido em Quartéis, município de Marataizes, morto no Campo da Pólvora Bahia, em 1817, lutando na Revolução Nativista em prol da Independência do Brasil.

Considerando a glória nacional deste herói capixaba, é fácil compreender a importância da citação de sua memória na descrição heráldica do Brasão desta que é sua terra natal, e que sem dúvida exalta a cultura histórica do Estado do Espírito Santo.

# ÍNDICE

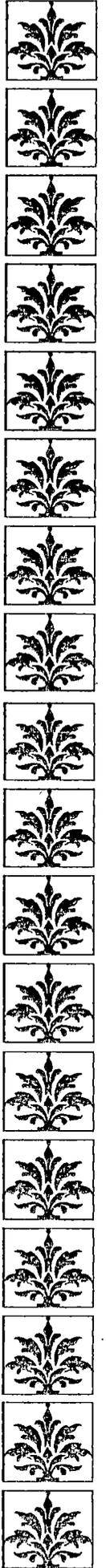
Introdução	2
Heráldica Brasileira	3
Legislação Processual	4
Origem Histórica da Simbologia do Brasão	5
Brasão de Armas de Marataízes- ES	9
Descrição Heráldica	10
Interpretação	11
Metais e Esmaltes	11



## INTRODUÇÃO

HERÁLDICA é a arte de elaborar ou interpretar símbolos e brasões.

Obedece a preceitos rígidos e gerais, através de uma simbologia codificada que remonta ao século XIII.



## HERÁLDICA BRASILEIRA

Ligando-se diretamente às tradições portuguesas, a Heráldica Brasileira acusa, entretanto, influências no meio físico e humano, manifestadas, após a autonomia política do país.

A composição de um brasão deve responder a regras artísticas: utiliza-se uma gama restrita de cores e de metais, que não se pode combinar de qualquer maneira, devido a razões de legibilidade.

A Heráldica Latina compõe-se de dois metais (ouro e prata) e cinco esmaltes (vermelho, azul, verde, preto e púrpura).



## LEGISLAÇÃO PROCESSUAL

A provisão portuguesa de 3 de julho de 1807 foi adotada no Brasil até o Decreto 499, de 31 de janeiro de 1847, que dispôs sobre o direito heráldico no Brasil.

-- x --

Constituição dos Estados Unidos do Brasil - de 05 de outubro de 1988 - IX. Disposições Gerais:

*Art. 13* - São símbolos nacionais a bandeira, o hino, o selo e as armas vigorantes na data da promulgação desta constituição.

*Parágrafo 2º* - Os estados e os municípios podem ter símbolos próprios.

-- x --

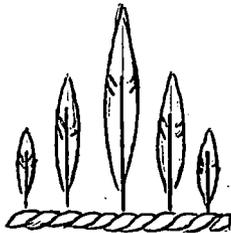
Com este trabalho, alinhamos à HERÁLDICA DO DOMÍNIO, novo brasão de armas que virá, por certo, enriquecer a simbologia da terra capixaba, evidenciando, graficamente, sua história, tradição, cultura e riquezas dentro dos cânones da ciência e arte da Heráldica.



# ORIGEM HISTÓRICA DA SIMBOLOGIA DO BRASÃO

Síntese	Histórica
Século XVII	- Início da colonização da região, pelos desbravadores Buenos Caxanga e Pedro da Silveira.
1890 à 1900	- Início da formação do povoado de Marataízes.
14 de Janeiro de 1992	- Emancipação política-administrativa, elevado à categoria de município.

## I

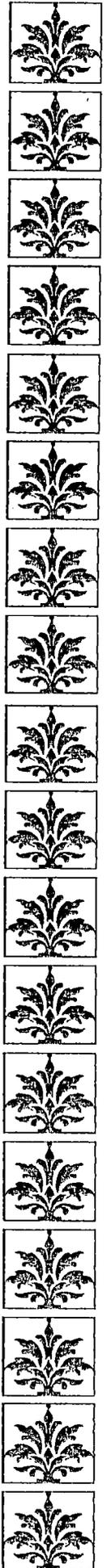


Como em todo o país, os primeiros habitantes da região foram os índios, que viveram principalmente às margens do rio Itapemirim, sendo expulsos pelos colonizadores Portugueses à partir do ano de 1.700 (aproximadamente), com a chegada na região de agricultores.

A Terra capixaba, recebeu na extensão de sua costa azul, o batismo tupi em várias de suas localidades. Ao nome Marataízes, atribui-se lendas que legitimem a sua ascendência indígena, não havendo, porém, convicção histórica.

Segundo historiadores, os Goitacazes foram o grupo indígena predominante da Região Sul capixaba e Norte-Fluminense.

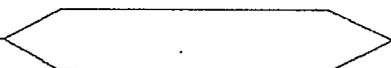
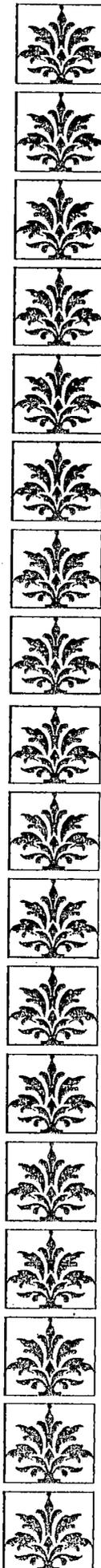
A influência da cultura indígena. Se faz presente na pesca artesanal e no artesanato em cipó, técnica típica do artesão de Marataízes.



**PREFEITURA  
MUNICIPAL DE  
MARATAÍZES -ES**

**BRASÃO DE ARMAS  
DO MUNICÍPIO**

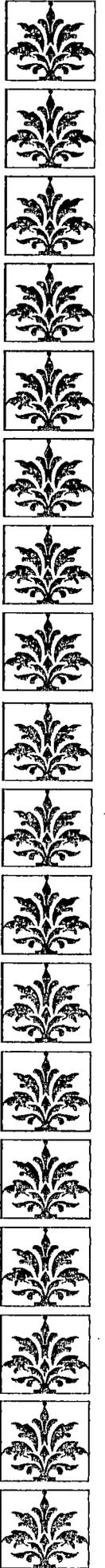
- 1) Legislação Processual
- 2) Heráldica Brasileira
- 3) Origem Histórica
- 4) Desenvolvimento e Descrição Heráldica do  
Brasão de Marataízes
- 5) Aprovado por .....



## INTRODUÇÃO

HERÁLDICA é a arte de elaborar ou interpretar símbolos e brasões.

Obedece a preceitos rígidos e gerais, através de uma simbologia codificada que remonta ao século XIII.

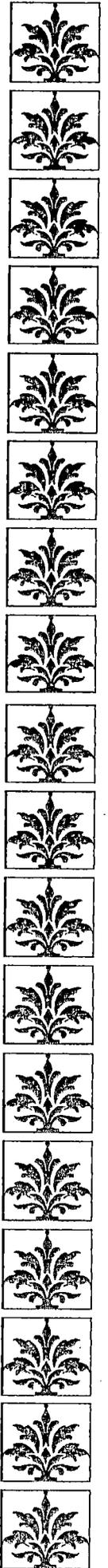


## HERÁLDICA BRASILEIRA

Ligando-se diretamente às tradições portuguesas, a Heráldica Brasileira acusa, entretanto, influências no meio físico e humano, manifestadas, após a autonomia política do país.

A composição de um brasão deve responder a regras artísticas: utiliza-se uma gama restrita de cores e de metais, que não se pode combinar de qualquer maneira, devido a razões de legibilidade.

A Heráldica Latina compõe-se de dois metais (ouro e prata) e cinco esmaltes (vermelho, azul, verde, preto e púrpura).



## LEGISLAÇÃO PROCESSUAL

A provisão portuguesa de 3 de julho de 1807 foi adotada no Brasil até o Decreto 499, de 31 de janeiro de 1847, que dispôs sobre o direito heráldico no Brasil.

-- x --

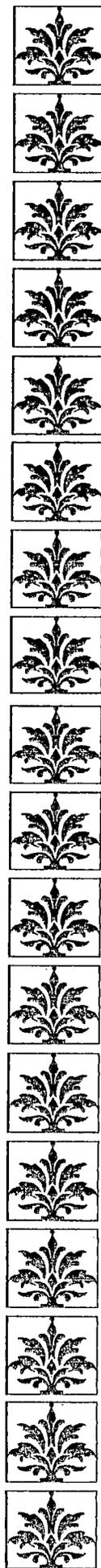
Constituição dos Estados Unidos do Brasil - de 05 de outubro de 1988 - IX. Disposições Gerais:

*Art. 13* - São símbolos nacionais a bandeira, o hino, o selo e as armas vigorantes na data da promulgação desta constituição.

*Parágrafo 2º* - Os estados e os municípios podem ter símbolos próprios.

-- x --

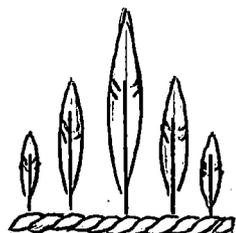
Com este trabalho, alinhamos à HERÁLDICA DO DOMÍNIO, novo brasão de armas que virá, por certo, enriquecer a simbologia da terra capixaba, evidenciando, graficamente, sua história, tradição, cultura e riquezas dentro dos cânones da ciência e arte da Heráldica.



# ORIGEM HISTÓRICA DA SIMBOLOGIA DO BRASÃO

Síntese	Histórica
Século XVII	- Início da colonização da região, pelos desbravadores Buenos Caxanga e Pedro da Silveira.
1890 à 1900	- Início da formação do povoado de Marataízes.
14 de Janeiro de 1992	- Emancipação política-administrativa, elevado à categoria de município.

## I

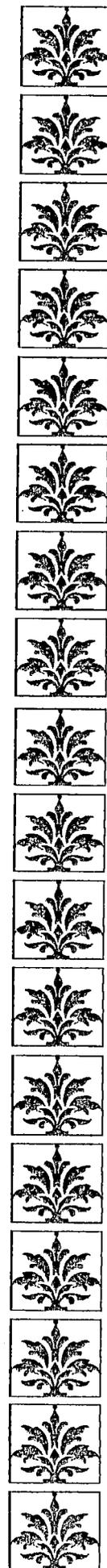


Como em todo o país, os primeiros habitantes da região foram os índios, que viveram principalmente às margens do rio Itapemirim, sendo expulsos pelos colonizadores Portugueses à partir do ano de 1.700 (aproximadamente), com a chegada na região de agricultores.

A Terra capixaba, recebeu na extensão de sua costa azul, o batismo tupi em várias de suas localidades. Ao nome Marataízes, atribui-se lendas que legitimem a sua ascendência indígena, não havendo, porém, convicção histórica.

Segundo historiadores, os Goitacazes foram o grupo indígena predominante da Região Sul capixaba e Norte-Fluminense.

A influência da cultura indígena. Se faz presente na pesca artesanal e no artesanato em cipó, técnica típica do artesão de Marataízes.



## II



Os desbravadores de região, Domingos de Freitas Bueno Caxanga e .....  
.....Pedro..... da Silveira, chegam da Bahia por volta do ano de 1700 e se fixam em uma propriedade, no Itapemirim, conhecida por Fazendinha.

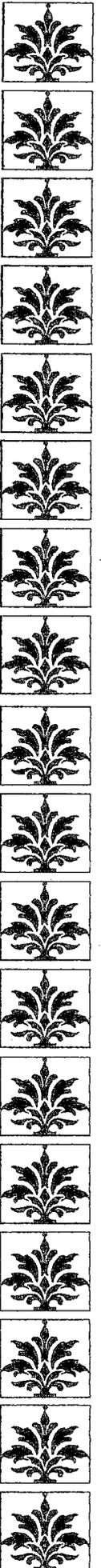
Em homenagem, o atual município de Itapemirim teve como 2ª denominação o nome Caxanga ( a 1ª foi de Tramirim).

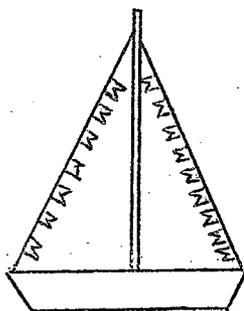
## III



DOMINGOS JOSÉ MARTINS  
(MÁRTIR DA INDEPENDÊNCIA) -  
nascido em Quartéis, município de Marataízes, morto no Campo da Pólvora Bahia, em 1817, lutando na Revolução Nativista em prol da Independência do Brasil.

Considerando a glória nacional deste herói capixaba, é fácil compreender a importância da citação de sua memória na descrição heráldica do Brasão desta que é sua terra natal, e que sem dúvida exalta a cultura histórica do Estado do Espírito Santo.





#### IV

Em 1910 surge uma tradição pertinaz até os dias atuais - A FESTA DAS CANOAS, que atrai um elevado número de pessoas da região, e demais,.

A FESTA DAS CANOAS é um ritual religioso criado e praticado pela colônia de pescadores local que se popularizou, firmando-se como parte da cultura e folclore marataizense.

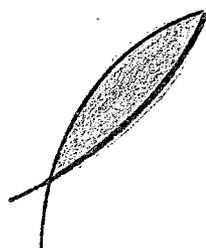
#### V

MARATAÍZES é conhecida em todo o Brasil e exterior pelas suas belezas naturais. Diversas atividades econômicas de importância são praticadas, mas o que exalta o seu prestígio são suas belíssimas paisagens, que trazem divisas e prosperidade ao município.

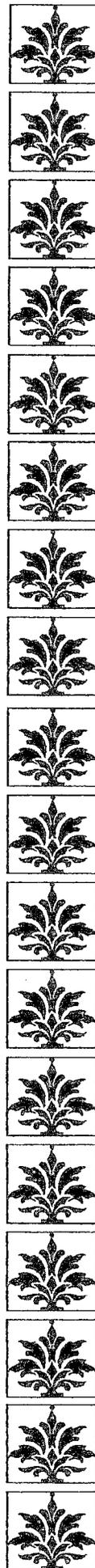


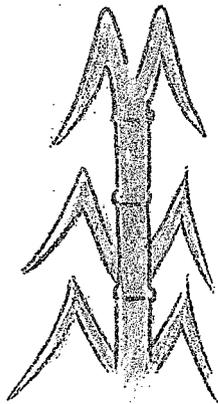
#### VI

A pesca é praticada em Marataízes desde a sua origem. De uma colônia de pescadores formou-se o que hoje é o Município.



Os barcos pesqueiros movidos a motores diesel, substituíram a pesca artesanal, possibilitando maior produção e contribuindo com um importante percentual na economia.





## VII

A CANA DE AÇÚCAR cultivada em abundância sustenta a produção de açúcar e álcool em usinas da região, empregando diversificada e numerosa mão-de-obra.



## VIII

O cultivo do ABACAXI já se tornou um marco econômico importante no desenvolvimento do município.

Marataízes é um dos maiores produtores nacionais desta fruta tipicamente tropical, comercializada para diversos pontos do país para consumo direto e industrialização.

Fontes:

- \* Crônicas de Cachoeiro  
Levy Rocha
- \* De Vasco Coutinho aos contemporâneos  
Levy Rocha
- \* População Local

- x -

- Bibliex : Biblioteca do Exército - RJ
- Revista " A Trincheira, do Heraldista Alberto Lima:
- Le Blason e Jes Secrets - Frédéric Luz
- Títulos e Brazões - sinais da nobreza de Vera Lúcia B. Tostes

